

20-marzo-1970

Comenzamos el cribado de las tierras acumuladas a la entrada de esta cueva por buscadores de caolín, que en tiempos pasados extrañeron parte de la redimentación interior y la ~~con~~ vertieron a la entrada, sobre la pronunciada pendiente de un barranco que da nombre a la cueva y que está orientado hacia el poniente, Baja agua, desde la Peña S. Diego.

Visitamos este yacimiento por primera vez, el día 7 de enero de 1970 en compañía de José Barberá y Jaime Faura, con quienes nos dirigíamos a visitar un supuesto violado enterramiento, que en días sucesivos excavamos, exhumando un enterramiento neolítico. Entonces recogimos cerámica hecha a mano y con decoración cordial, rílex y lúrex.

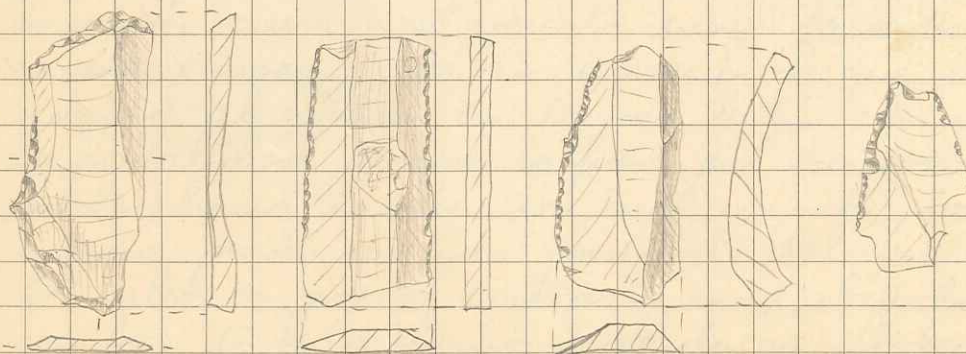
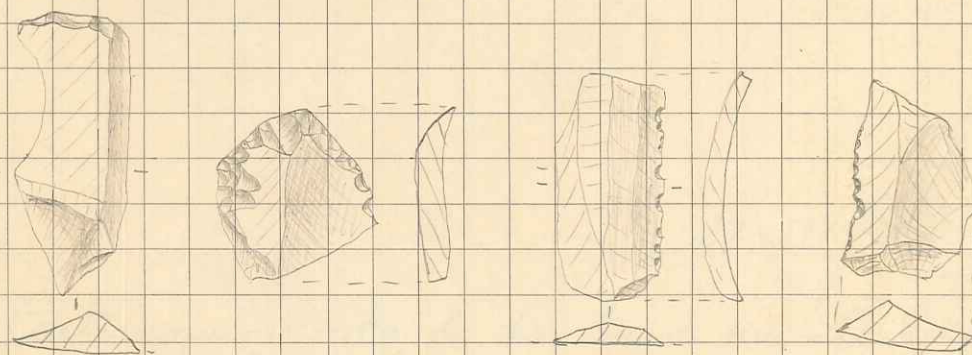
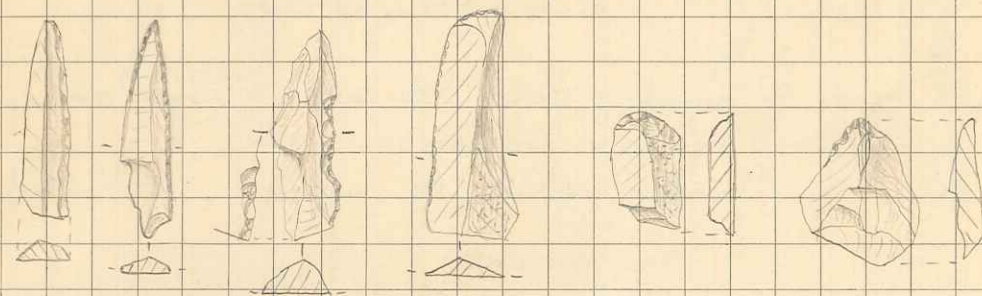
Dadas las características de la acumulación de la tierra, la excavación no es sino un mero cribado de las tierras para recoger los materiales que se encuentran enterrados.

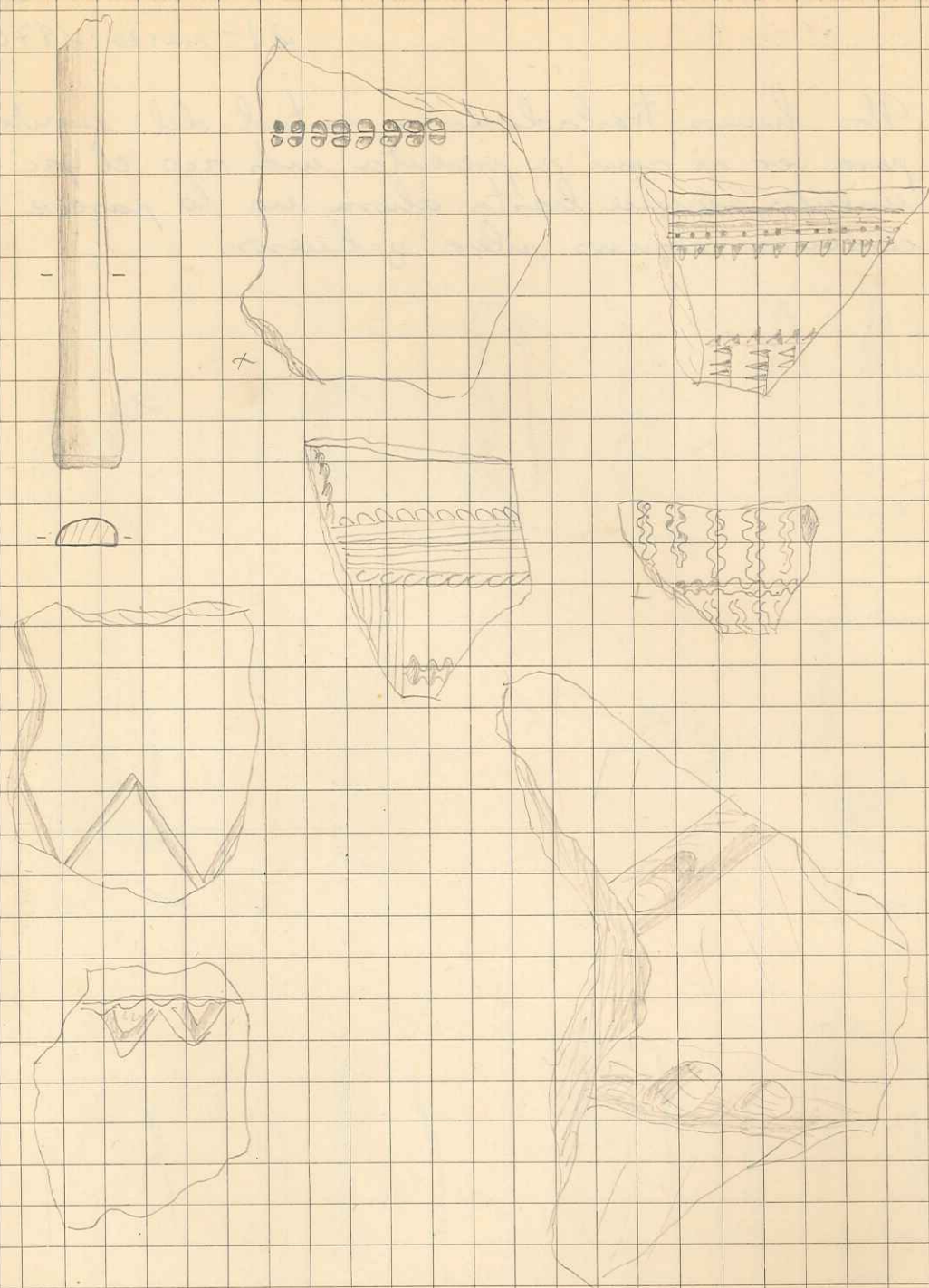
Comenzamos a las 9 h. de la mañana ayudados por los obreros de Aua, José Gonzales Armar, José Samián Samián y Jaime Faura Marín, nos ha acompañado el entusiasta amigo de Alvelé José Barberá.

Hechos recogido fragmentos de cerámica hecha a toruo, moderna y hecha a mano, con manelox y con decoración de tipo neolítico, numerosos rílex, entre los que abundan los bojitos de doros rebajado y los raspadores, algunos núcleos, un frag

21-marzo-1970

Nos hemos trasladado a mitad del montón
para ver si aquí se presenta más rico el yaci-
miento, aunque hasta ahora no lo parece,
cerámicas, algunos ídolo y huesos.





Material:

Silex: 120 p

Huesos: mandíbulas y molares de animales (cabra?, o ciervo?) y numerosas esquirlas de hueso

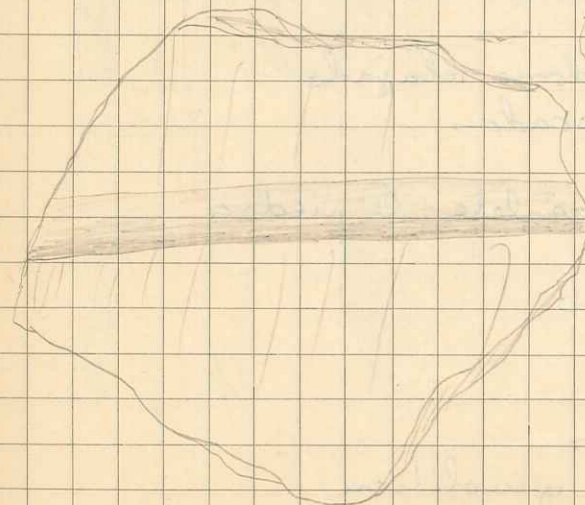
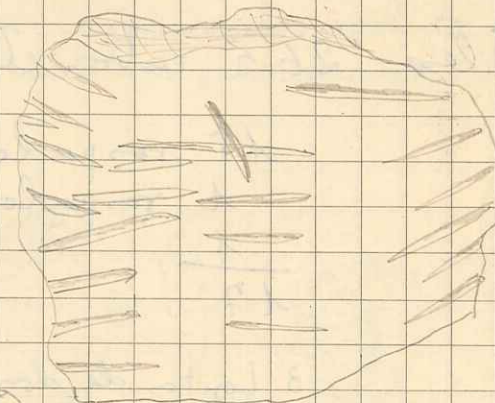
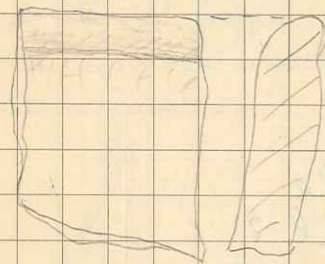
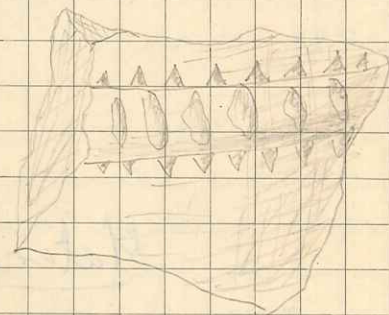
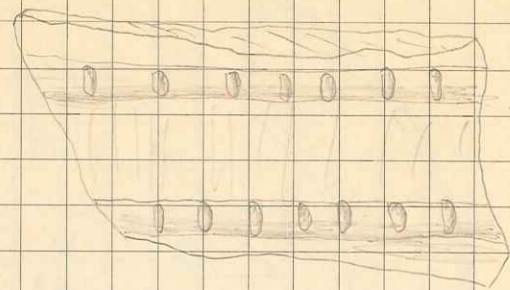
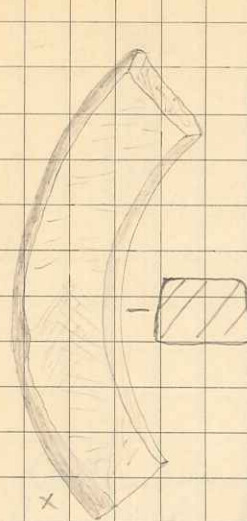
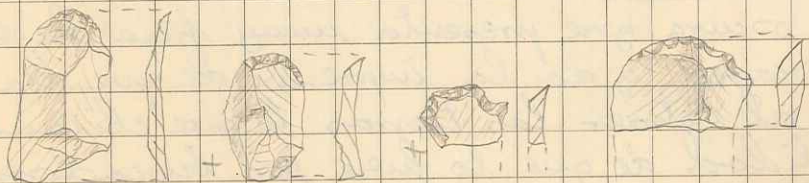
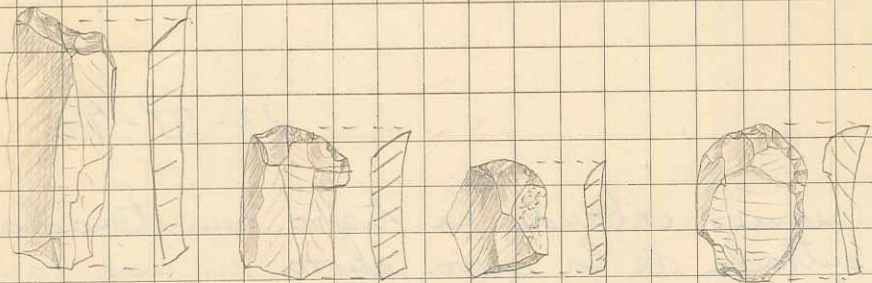
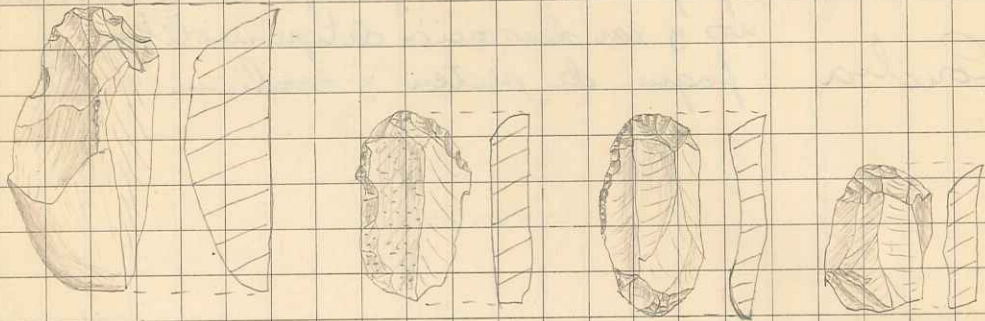
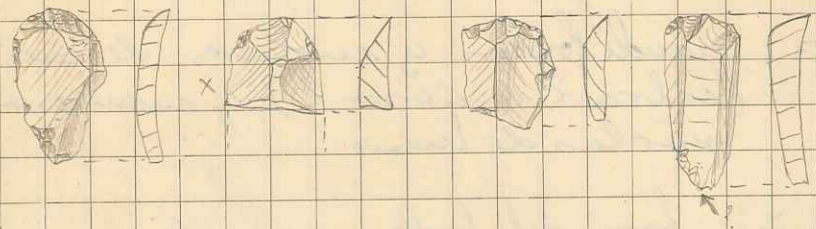
Cerámica: fragm. del borde y cuerpo de vasos modernos y con decoración de tipo neolítico

Concha: fragm. de pecten y cardium.

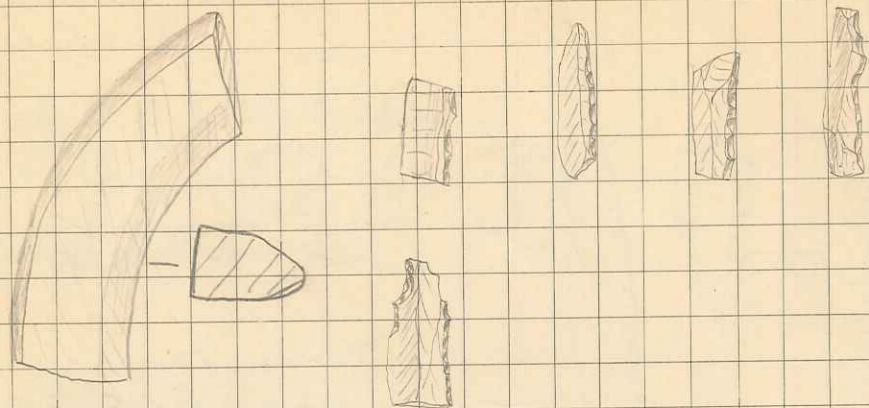
23-III-70

Continuamos cribando la tierra amontonada a la entrada de la cueva, ahora en una zanja perpendicular a la boca. La tierra, como siempre, es marfil oscura y se presenta muy fina. La cerámica ~~se~~ escasea y da la impresión de que ha sido recogida al extraer las tierras, lo que eliminaría la posibilidad de que lo fuese por buscadores de cablín, hacia lo que nos inclinamos nosotros, aunque puede ser una constante del yacimiento. El sílex es, por el contrario, muy abundante, con los 16 kg. y hemos recogido ya alrededor de 200, entre ellos 15 raspadores, cifra extraordinaria.

riamente alta en relación con el resto del material.



Perfil de cerámica
no neolítica



Materiales

Siles: 265, entre ellos:

15 raspadores
 1 raspador doble
 1 " - butil?
 17

3 hojitas de dorno rebajado
 19 hojas retocadas

2 fragm. de brazaletes de piedra

1 punzón de hueso

1 pecten

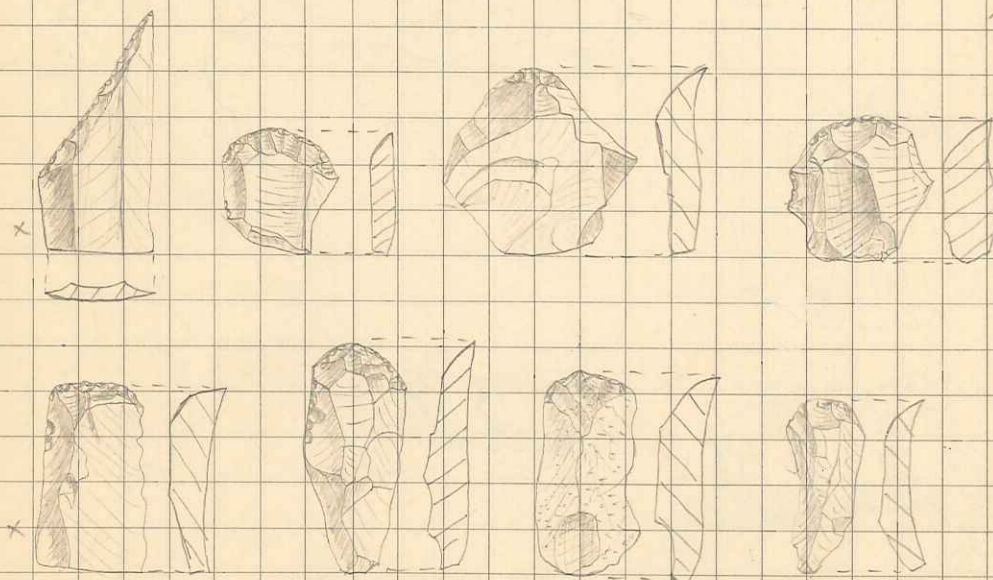
1 cardium

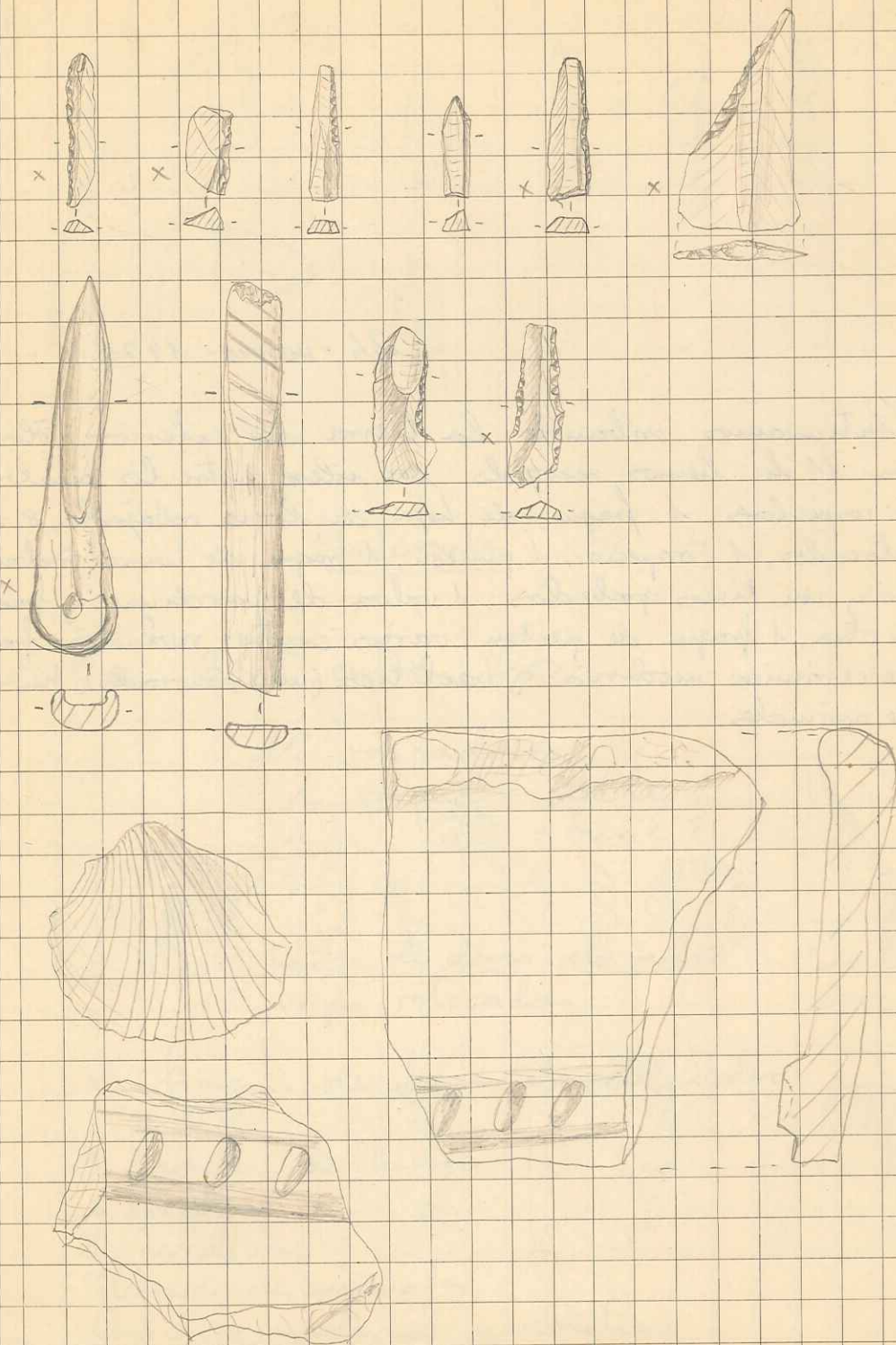
Huesos de animales

Cerámica moderna y neolítica

24 - marzo - 1970

Continuamos cribando la tierra del exterior. Hasta los 14 h. hemos recogido 100 siles, entre los cuales: 4 raspadores, 1 fragm. de hoja de dorno rebajado, 8 siles retocados, 1 trapecio, 1 punzón, 1 fragm. de hueso trabajado y con líneas grabadas, 1 valva de cardium y fragm. de otra, 1 fragm. de pecten, varios cantos rodados, fragm. de cerámica moderna y neolítica (uno decorado), huesos de animales.





Materiales:

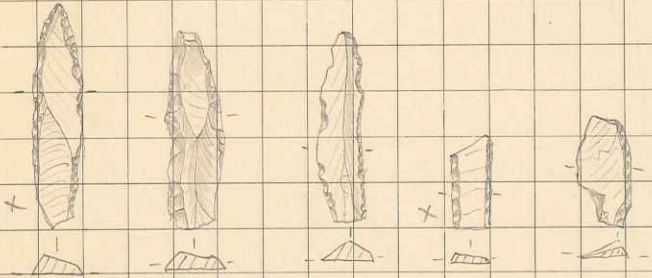
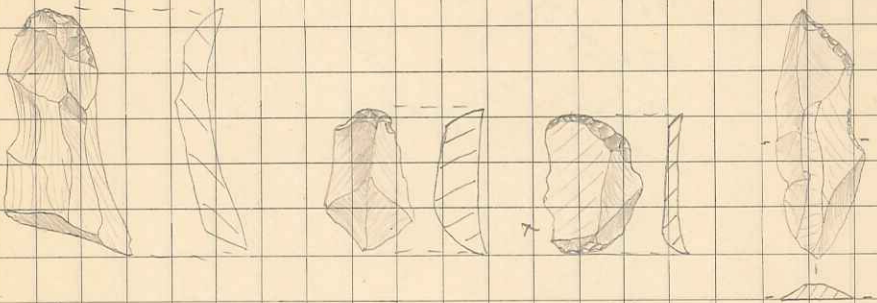
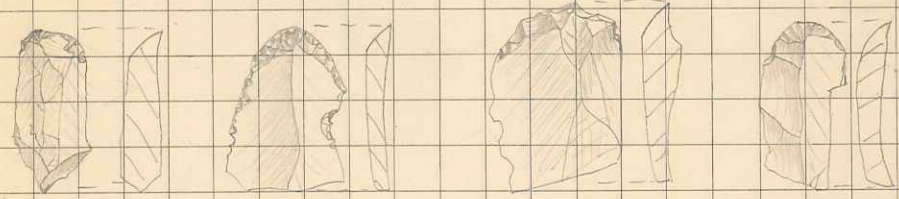
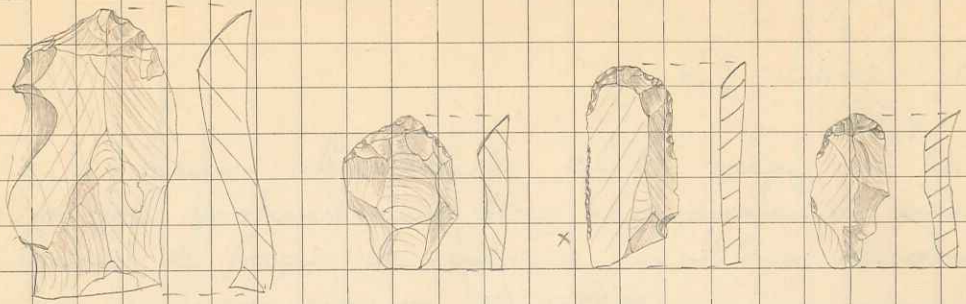
Silex: 180

Hueso: 1 punzón y 1 hueso utilizado, Restos fauna

Concha: Varios cardium y 1 fragmento de pecten

Pedregos rodados

Cerámica



Materials.

Silex: - - - { Total: 106
 Raspadores: 11
 Medias lunas: 1
 Hojos dorso rebajado: 3
 retocados: 5

Cerámica: moderna y neolítica decorada

Cardium: 4

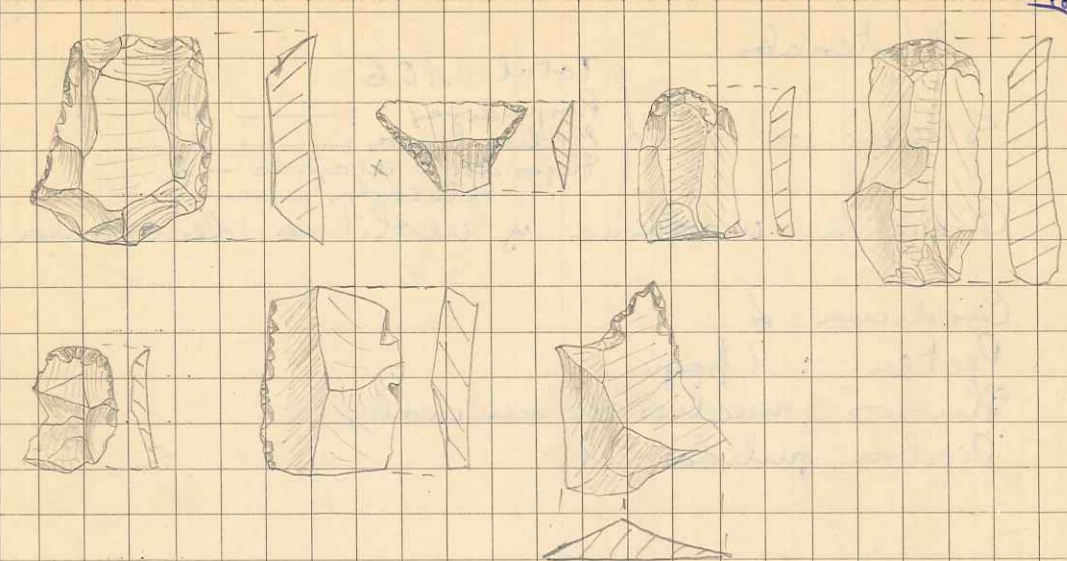
Pecten: 1 frag.

Huesos: muchos de animales

Piedra pulida: 1

26-marzo-1970

Continuamos ahondando y ensanchando la zanja y porique la pobreza de los materiales. Es sorprendente la escasez de cerámica, si bien el sílex si no es gran cantidad si abunda. También es extraño la total ausencia de cuentas de collar y algún hacha o azuela de piedra pulida



Silex: 220

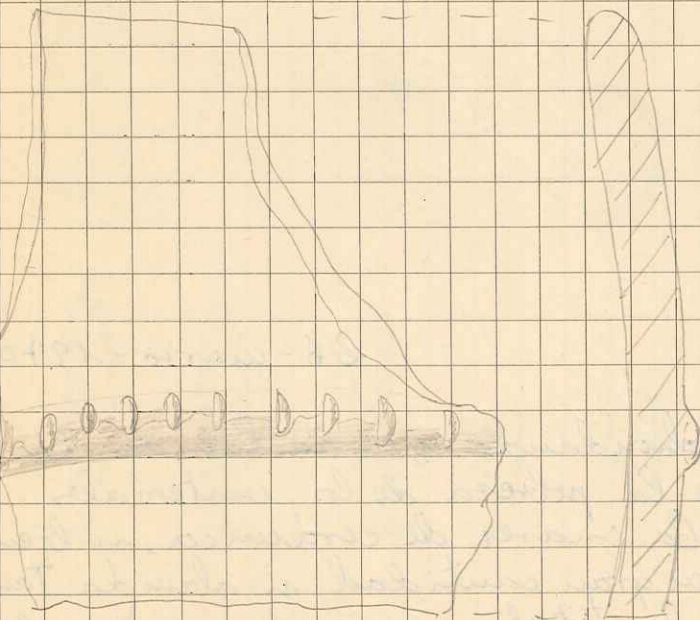
Concha: 1 cipriua perforada

Fauna

Cerámica

Ferrer Oliver (Oliver): Contribución al estudio de
los castros de la región valenciana. (Valencia,
1965)

Del 30 de noviembre de 1971 al 3-diciembre-1971
el Dr. Klaus-Peter Herpmann estudia la fauna
anterior e identifica



5- octubre- 1972

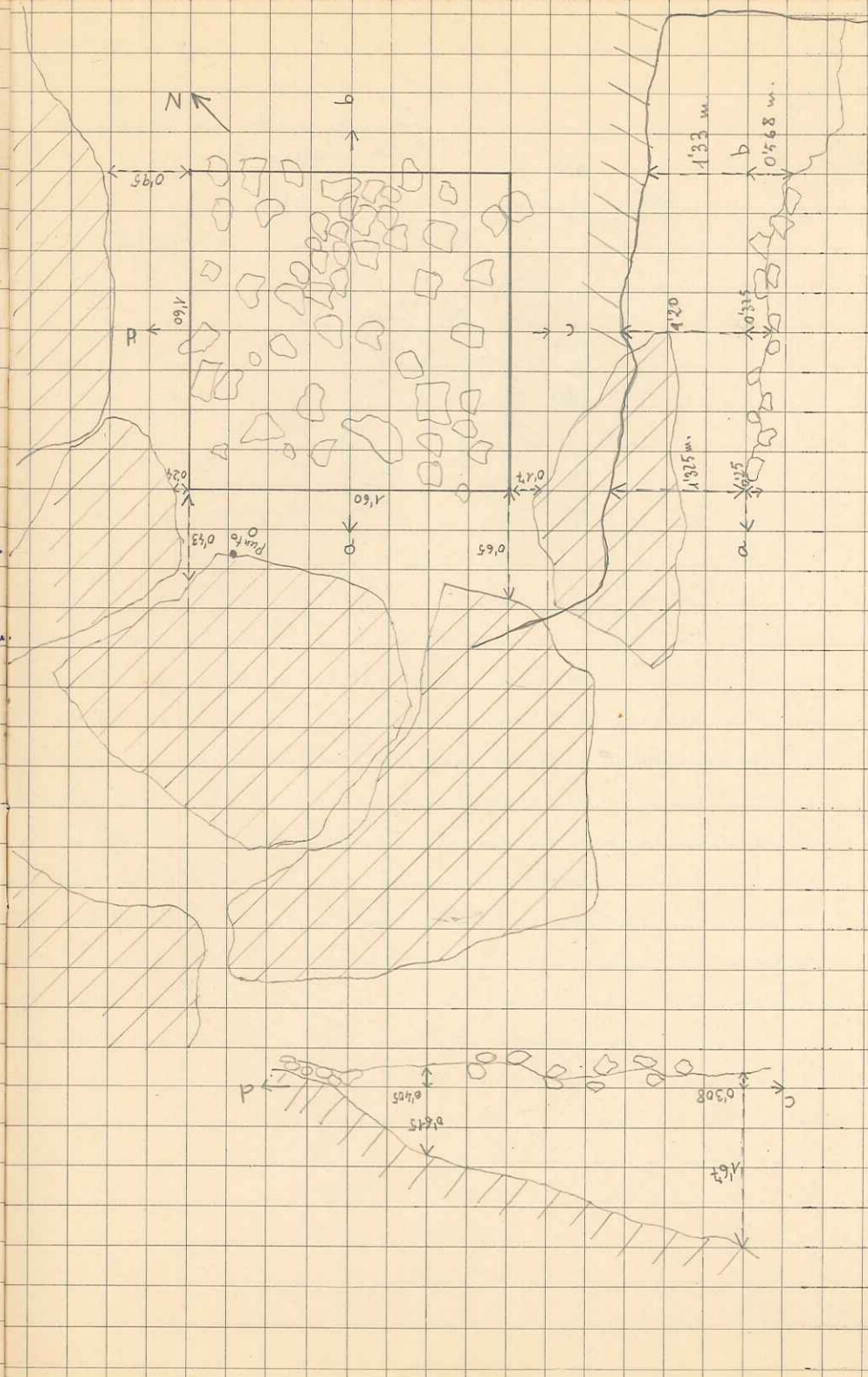
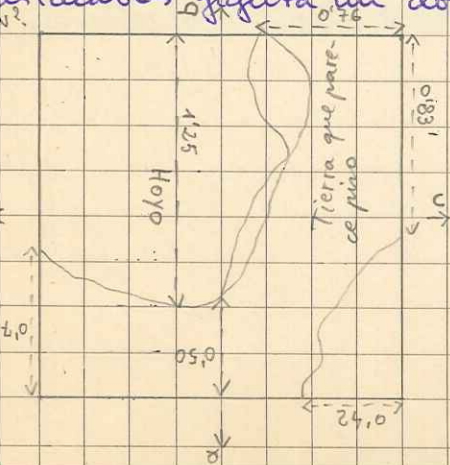
Debido al mal tiempo reinante, especialmente fuertes lluvias, no podemos trabajar en Lucena y con el fin de dar ocupación a los obreros venimos a hacer una cata en esta cueva con el fin de obtener una secuencia estratigráfica que nos oriente sobre la posible existencia en ella de los niveles, uno sin cerámica y con abundancia de raspadores y doros rebajados y otro ya neolítico con cerámica.

A tal fin cuadrículamos una pequeña superficie de $1'60 \times 1'60$ m. a la izquierda de la entrada e inmediatamente después de unos grandes bloques.

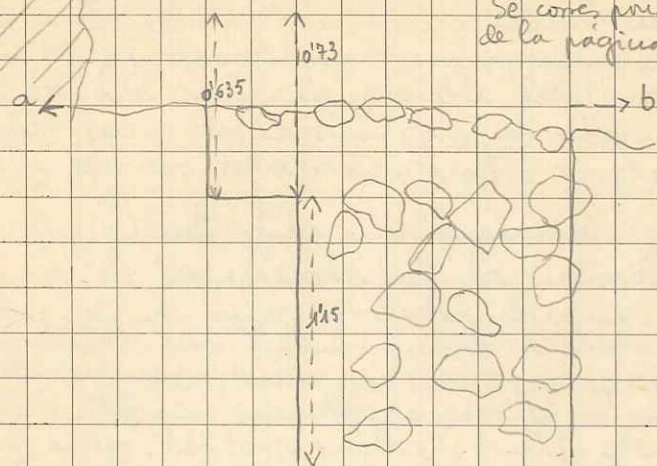
Primera mente nos hemos puesto a cribar tierras en el exterior de la cueva, hasta que hemos preparado la excavación interior. Hemos encontrado cerámica medieval, moderna y cardial; sílex (hojitas y núcleos) y huesos de animales.

Después hemos comenzado en el cuadro marcado extrayendo tierra y piedras y comenzado a cribar aquella. Al poco he observado que estábamos excavando una zona de tierra y piedras removida o depositada allí exprofeso y que más profundamente rellenaban un hoyo semicircular y de finalidad desconocida, no sabiendo si estuvo hecho para excavar o para buscar carbón. Dicho hoyo se presentaba completamente relleno con tierras y piedras, la tierra era en su mayor parte una arena blanquiza, producto de la descomposición de la piedra arenisca blanca.

Los hallazgos hasta las 16 h. son unos escasos en sílex y más en cerámica, siendo algo mayor el número de huesos, aunque de pequeñas dimensiones. Hasta el fondo de lo excavado aparecen cerámicas actuales. Como piezas más destacables figura un dorso rebajado y 1 micro raspador.



Se conc. prude con el plano
de la página 20



Perfil